

An școlar: 2019-2020



Programă de opțional integrat

CONȚINUT

- ***DENUMIREA CURSULUI OPȚIONAL- CLASA a VI-a***
- ***NOTĂ DE PREZENTARE***
- ***COMPETENȚE GENERALE***
- ***COMPETENȚE SPECIFICE ȘI EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE***
- ***CONȚINUTURI***
- ***SUGESTII METODOLOGICE (inclusiv sugestiile de evaluare)***
- ***BIBLIOGRAFIE***

PROGRAMĂ
CURS OPTIONAL INTEGRAT
J'aime la chanson française

Tipul de opțional - la nivelul ariilor curriculare: Limbă și comunicare + Arte

Durata – un an școlar

Modul de desfășurare - pe clasă

Obiectiv transcurricular – Însușirea vocabularului uzual și dezvoltarea capacității de comunicare într-o limbă modernă

Competențe generale

1. Receptarea mesajelor transmise oral
2. Producerea de mesaje orale

NOTA DE PREZENTARE

Conceput în așa fel încât să răspundă curiozității elevilor în ceea ce privește vasta tradiție a culturii și a civilizației franceze, prezentul curs opțional, intitulat *J'aime la chanson française*, se adresează elevilor de clasa a VI-a. Evaluarea cunoștințelor dobândite în urma acestui curs se va realiza atât pe parcursul cât și la finele fiecărui semestru, prin observarea sistematică a activitatilor elevilor, teste de evaluare, portofoliul individual, proiecte individuale sau în echipă, interpretarea cântecelor învățate.

Plecând de la premisa că stăpânirea unei limbi străine trebuie să fie însoțită în mod necesar și categoric de cunoașterea elementelor celor mai caracteristice care fac parte din aria culturală a țării respective, cursul de față nu își propune epuizarea tuturor temelor privind, într-un fel sau altul, cultura și civilizația unui popor multimilenar (cum este cel francez), ci vizează să aducă în atenția destinatarilor câteva cântece în limba franceză, mai mult sau mai puțin cunoscute.

Punctul de atracție al cursului este constituit de forma sa de prezentare, o parte a informațiilor fiind expuse prin intermediul programului PowerPoint și fiind însoțite de imagini ori ilustrații sugestive, iar o mare parte este dedicată ascultării versurilor cântecelor, verificarea cunoștințelor achiziționate realizându-se, după cum am mai precizat, prin scurte teste care probează înțelegerea celor mai importante noțiuni din ora respectivă. Acest curs nu anulează rolul manualului, ci este complementar cu conținuturile oferite de acesta, în perspectiva aprofundării secțiunilor de cultură integrate în fiecare unitate de învățare.

În condițiile unei globalizări aproape sigure, prezentul curs permite deschiderea unor noi orizonturi spre unele certe valori de viață, cultură și civilizație locală ori europeană, stabilind și evidențiind specificitatea fiecăreia dintre cele două culturi (franceză și română) printr-o metodă sintetică, formativă și comparativă de abordare, având drept obiective finale atât punerea în valoare a cunoștințelor acumulate și îmbogățirea lor, cât și formarea unei sfere de competențe de cultură generală care vor conferi o anumită personalitate destinatarilor, excluzând în mod categoric reproducerea mecanică a informațiilor expuse și mizând pe capacitatea de muncă intelectuală organizată și eficientă a elevului.

Necesitatea unei abordări umaniste a procesului didactic devine tot mai evidentă. Una din strategiile care îndeplinesc cerințele abordării umaniste este aceea a divertismentului, permițându-i celui care predă să-și realizeze simultan sarcinile didactice – predarea limbii - și educative – formarea profilului dorit – într-o atmosferă lejeră și atractivă.

Pedagogii au atras atenția asupra numeroaselor virtuți formative ale jocurilor și activităților distractive, ele dezvoltă, într-o mare măsură, spiritul de observație, exactitatea, stimulează imaginația și voința, contribuind prin aceasta la dezvoltarea generală a elevului. În cursul activităților de divertisment, efortul intelectual al elevilor este sprijinit de angajarea emoțională și volitivă – dorința elevului de a se evidenția sau de a câștiga.

Distrându-se, elevii nu observă că învață.

COMPETENTE SPECIFICE / EXEMPLE DE ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE

Competențe specifice	Exemple de activități de învățare
1.1. Să recepteze corect textul și melodia unui cântec 1.2. Să-și îmbogățească vocabularul cu cuvinte și expresii din textele cântecelor	<ul style="list-style-type: none"> - Exerciții de recunoaștere, jocuri; - Exerciții de ascultare, de pronunție, de repetare după model; - Exprimarea conținutului textelor în limba română, corelarea versurilor cu imagini sau mișcări potrivite, mimică, întrebări și răspunsuri referitoare la cântec, răspuns la comenzi - Recunoașterea unor cuvinte corelate cu imaginea lor, jocuri de cuvinte - Audiții muzicale, exerciții de dialog, de ascultare a interpretării sau a conversației altor elevi.

<p>2.1. Să susțină o scurtă conversație utilizând expresii și enunțuri întâlnite în textele cântecelor</p> <p>2.2 Să cunoască și să aplice diverse metode/tehinci de căutare de informații în diferite materiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exerciții de pronunție - Jocuri de cuvinte - Exerciții de repetare după model, a unor cuvinte, sintagme, propoziții, interpretare de cântece - Jocuri de rol, joc tip întrebare-răspuns - Dialoguri profesor – elevi, elev – elev - Exerciții de interpretare individuală și în grup
--	---

CONȚINUTURI ALE ÎNVĂȚĂRII

1. Cântece pentru învățarea formulelor de salut și de adresare

2. Cântece despre familie, casa, școală

- a. Familia (membrii familiei, sărbători în familie)
- b. Casa mea (încăperi, mobilier, obiecte personale)
- c. Școala (obiecte și activități)
- d. Copilul despre sine (părțile corpului, îmbrăcăminte)

3. Cântece despre natură

- a) Animale (denumiri și însușiri)
- b) Fructe și legume
- c) Anotimpuri
- d) Momentele zilei
- e) Zilele săptămânii, lunile anului

4. Activități

- a) Meserii
- b) Mijloace de transport
- c) Jocuri și jucării

5. Audiții muzicale

REPERTORIU DE CÂNTECE ȘI POEZII ÎN LIMBA FRANCEZĂ

- Et bonjour a toi, l'artiste
- Frere Jacques
- Do'Do l'enfant Do
- La bonne aventure

- Un nez, deux yeux
- Le pied, la main
- A! vous dirais- je maman
- Mon beau sapin
- Savez-vous planter les choux?
- Sur le pont d'Avignon
- Le vent
- La neige
- Les fleurs de printemps
- L' automne
- Le train
- Aupres de ma blonde
- J' ai mal
- Le matin
- Un elephant
- Ma mere
- Au claire de la lune
- Somnolents petits oiseaux

SUGESTII METODOLOGICE

Modelul curricular centrat pe competente presupune ca un anumit continut poate conduce la formarea mai multor competente si o competenta poate fi atinsa prin parcurgerea mai multor continuturi. Fiecare profesor stabileste unitatile de invatare, succesiunea logica de parcurgere a acestora si bugetul de timp alocat, intr- o maniera flexibila , avand in vedere in primul rand nivelul de achizitii al elevilor si punand in valoare experienta si creativitatea acestora.

Locul de desfasurare a optionalului este fie un laboratorul fonetic de limbi straine, fie clasa elevilor unde se recomanda sa existe o dotare minimala precum un calculator, video proiector care vor imbunatati instruirea interactiva.

Specificul disciplinei impune metode didactice interactive recomandand cu precadere metoda lucrului in perechi, grupe, metoda descoperirii etc. Se va pune accent pe dezvoltarea

capacitatii de receptare a textelor si a melodiilor, a celor de exprimare orala si de interpretare vocala, dar si dezvoltarea atitudinilor de empatie culturala si intelectuala prin muzica si joc.

In ceea ce priveste evaluarea , aceasta trebuie sa vizeze mai ales interpretarea creativa cu ajutorul canteceilor si a jocului. Modalitatile de evaluare sunt observarea sistematica a activitatilor elevilor, teste de evaluare, portofoliul individual, proiecte individuale sau in echipa, interpretarea canteceilor invatate.

BIBLIOGRAFIE

- ✓ Morarescu, Simion- Cantece pentru invatarea limbilor straine, Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1979
- ✓ Paus, Viorica- Salut les amis !- Methode de francais pour enfants, Editura Sigma, Bucuresti, 1999
- ✓ Popescu, Alexandra-Doina- La joie de reciter, chanter, lire, Editura Corint, Bucuresti, 1997
- ✓ Popescu, Alexandra-Doina- Cantati cu noi- Cantece si poezii pentru elevi in limbile franceza si engleza, Editata de Asociatia Primavara,1980
- ✓ Teresa Siek- Piskozub-Jocuri si activitati distractive in invatarea limbilor straine, Editura Polirom, Iasi, 1997

SITE-uri internet

- www.culture.fr, www.google.fr, www.lepointdufle.net, www.wikipedia.org.

Material realizat în concordanță cu noua programă școlară pentru gimnaziu.

Prof. Limba franceză,

Cristina Elena Grosu