



L'école numérique

Sujet de méthodologie française - 5 activités

À partir du document ci-dessous, vous proposerez cinq activités pour travailler **le texte descriptif: le portrait**. Vous respecterez la succession logique des étapes de l'enseignement /apprentissage (identification, réemploi, évaluation) et vous préciserez le niveau du public et les compétences visées.

« Il faut avouer d'ailleurs que Pierrot avait le physique de son emploi. Peut-être parce qu'il travaillait la nuit et dormait le jour, il avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Ses grands yeux attentifs et étonnés lui donnaient l'air d'une chouette, comme aussi ses vêtements amples, flottants et tout blancs de farine. Comme la lune, comme la chouette, Pierrot était timide, silencieux, fidèle et secret. Il préférait l'hiver à l'été, la solitude à la société, et plutôt que de parler, il aimait mieux écrire, ce qu'il faisait à la chandelle, avec une immense plume, adressant à Colombine de longues lettres qu'il ne lui envoyait pas, persuadé qu'elle ne les lirait pas. »

Michel Tournier - Pierrot ou les secrets de la nuit

Niveau: B1 du C.E.C.R.L.

Classe: Xe

Durée de la séquence: 50'

Compétences générales: CE/CO/PE/PO

Compétences spécifiques:

- Détacher le sens global / les idées essentielles d'un texte authentique
- Elaboration - oralement ou par écrit - d'une description simple

Les droits d'auteur sur ce matériel de méthodologie française appartiennent entièrement à EduMNC (edumnc.ro). Le matériel ne peut pas être utilisé moyennant des frais. Tous droits réservés à EduMNC.



Première étape – identification

Activité 1

(Compréhension globale)

Exercice no. 1

Activité langagière: CO - Première écoute - Le P projette les questions au TN - Travail frontal

Pour tous les exercices qui comportent l'écoute du texte, les E verront d'abord la consigne et le contenu des exercices.

Consigne: Écoutez l'enregistrement suivant. Choisissez la variante correcte:

1. La source du texte est:
 - a. une lettre
 - b. un roman
 - c. un article de presse
 - d. une page de journal
2. L'auteur du texte est:
 - a. un écrivain
 - b. un journaliste
 - c. un critique d'art
 - d. un poète
3. Il s'agit d'un texte:
 - a. informatif
 - b. argumentatif
 - c. descriptif
 - d. narratif
4. Le sujet du texte est:
 - a. Une histoire amusante
 - b. La réalisation d'un portrait
 - c. Une description de la nature
 - d. L'opinion de l'auteur sur un fait

Les droits d'auteur sur ce matériel de méthodologie française appartiennent entièrement à EduMNC (edumnc.ro). Le matériel ne peut pas être utilisé moyennant des frais. Tous droits réservés à EduMNC.

Corrigé: 1. b, 2. a, 3. c, 4. b

Évaluation/Correction: Le P confirme/infirme les réponses des E.

Exercice no. 2 - Deuxième écoute

Consigne: Vrai ou Faux?

1. Ce texte décrit un jeune homme.
2. Le temps dominant des verbes est le passé simple
3. La fonction de ce texte est de caractériser un personnage.

Corrigé: 1. Vrai, 2. Faux, 3. Vrai

Évaluation/Correction: Le P confirme/infirme les réponses des E.

Activité 2

(Compréhension détaillée)

Exercice no. 3

Activité langagière: CO/PE - Troisième écoute - Par groupes - Les E écoutent la description et à tour de rôle, le représentant du groupe va au TN et complète le tableau réalisé par le P.

Consigne: Complétez le tableau suivant avec les détails qui caractérisent Pierrot.

Portrait physique	Caractère	Goûts
<p>Corrigé:</p> <p>-Pierrot avait le physique de son emploi</p> <p>-un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine</p>	<p>-timide, silencieux, fidèle et secret</p> <p>-Comme la lune, comme la chouette</p>	<p>-Il préférerait l'hiver à l'été, la solitude à la société, et plutôt que de parler</p> <p>-il aimait mieux écrire</p>

Les droits d'auteur sur ce matériel de méthodologie française appartiennent entièrement à EduMNC (edumnc.ro). Le matériel ne peut pas être utilisé moyennant des frais. Tous droits réservés à EduMNC.

<p>-grands yeux attentifs et étonnés</p> <p>-l'air d'une chouette</p> <p>-vêtements amples, flottants et tout blancs de farine</p>		
--	--	--

Évaluation/Correction: Le P vérifie les réponses écrites au TN par les E en demandant l'avis des autres groupes.

Exercice no. 4

Le P projette au TN une Fiche de Travail avec la transcription de la description.

Consigne: Trouvez dans le texte deux comparaisons.

Corrigé: (réponses possibles)

...il avait un visage rond et pâle qui **le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine.**

Ses grands yeux attentifs et étonnés lui donnaient **l'air d'une chouette...**

Comme la lune, comme la chouette, Pierrot était timide, silencieux, fidèle et secret.

Évaluation/Correction: Le P confirme/infirme les réponses des E.

Exercice no. 5 - travail en binôme - Fiche de Travail

Consigne: Relevez les adjectifs qualificatifs du passage suivant.

Peut-être parce qu'il travaillait la nuit et dormait le jour, il avait un visage rond et pâle qui le faisait ressembler à la lune quand elle est pleine. Ses grands yeux attentifs et étonnés lui donnaient l'air d'une chouette, comme aussi ses vêtements amples, flottants et tout blancs de farine.

Corrigé: rond, pâle, pleine, grands, attentifs, amples, flottants, blancs.

Évaluation/Correction: À tour de rôle, les E lisent les réponses écrites dans leurs cahiers et, le cas échéant, le P les corrige.

Exercice no. 6 - travail par groupes - Fiche de Travail

Consigne: Trouvez le champ lexical du mot **vêtement** et expliquez l'intention de l'auteur de caractériser Pierrot comme ayant **l'air d'une chouette**.

*Ses grands yeux attentifs et étonnés lui donnaient **l'air d'une chouette**, comme aussi ses **vêtements amples**, flottants et tout blancs de farine.*

Corrigé:

- Champ lexical du vêtement: habits, vêtements, redingote, gilet, cravate, pantalon, bottes.
- Grâce à ce champ lexical, nous pouvons dire que ce personnage n'est pas de notre époque ou, mieux, qu'il est bien différent des autres. **(ou toute autre variante/explication pareille)**

Évaluation/Correction: Le P confirme/infirme les réponses des E.

Deuxième étape – réemploi/systématisation

Activité 3

Exercice no. 7 - CE - travail en binôme - *Fiche de Travail*

Consigne: *Le texte descriptif donne à voir un objet, un être, un lieu. S'il s'agit d'une personne, on parle de portrait. Les textes ci-dessous sont-ils des textes descriptifs?*

- a. Ce visage tout blanc, ces yeux pétillants de malice, ces sourcils différents, l'un sévère et froncé, l'autre gai s'envolant, cette voix extraordinaire et cet accent anglais que ce russe prenait pour parler français et ce costume magnifique, bicolore et pailleté, tout cela m'enchantait. Je le considérais comme un être irréel et j'étais en extase devant lui.
- b. Allumer le four à 150°C. Faire fondre le chocolat au bain-marie et ensuite ajouter le beurre. Mélanger soigneusement. Laisser tiédir. Battre les œufs et le sucre jusqu'à ce que le mélange blanchisse. Incorporer le chocolat bien tiède. Verser la farine tamisée. Ajouter les cerneaux de noix hachés grossièrement. Verser la pâte dans un moule beurré en une couche de 3 cm maximum !!! Faire cuire 25 mn, l'intérieur doit être moelleux. Une fois refroidie, découper en carrés.
- c. La marmotte est un animal qui vit dans les montagnes. Elle se cache dans les rochers ou dans son terrier (trou creusé dans la terre par des animaux). La marmotte vit en famille, et même parfois en colonie formée de plusieurs familles. La marmotte est un rongeur. Comme les souris, la marmotte est un rongeur (elle ronge sa nourriture). Elle mange surtout de l'herbe mais elle se nourrit aussi de vers, de sauterelles et d'œufs d'oiseaux. Pour manger, elle se tient debout sur ses pattes de derrière.

Les droits d'auteur sur ce matériel de méthodologie française appartiennent entièrement à EduMNC (edumnc.ro). Le matériel ne peut pas être utilisé moyennant des frais. Tous droits réservés à EduMNC.



- d. Sa peau, parfaitement unie, approchait fort de la teinte du cuivre. Ses yeux étaient obliques, mais admirablement fendus; ses lèvres, un peu fortes, mais bien dessinées et laissant voir des dents plus blanches que des amandes sans leur peau. Ses cheveux, peut-être un peu gros, étaient noirs, à reflets bleus comme l'aile de corbeau, longs et luisants.
- e. Je t'invite à ma fête d'anniversaire qui aura lieu le 6 avril 2014 à partir de 18h00 dans la salle de Trucmuche sur Bidouille. J'espère que tu pourras venir. Réponds-moi avant le 3 mars 2014.
- f. Éponge était petite et ronde, ronde comme un ballon. Elle avait de petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure et une de ces grosses figures blanches et flasques qui ont l'air d'être bouillies. Elle ressemblait à un énorme chou blanc cuit à l'eau. Tante Piquette, au contraire, était longue, maigre et ossue, elle portait des lunettes à monture d'acier fixées au bout de son nez avec une pince à linge. Sa voix était stridente et ses lèvres minces et mouillées.

Corrigé: a, d, f

Évaluation/Correction: Le P confirme/infirme les réponses des E.

Activité 4

Exercice no. 8 - PO/PE - Par groupes

Consigne: Trouvez, à votre tour, 6 adjectifs ou adverbes pour enrichir la description de Pierrot. Essayez d'en réserver 2 pour le portrait physique, 2 pour le portrait moral et 2 pour le portrait intellectuel.

Corrigé: Toute réponse possible en respectant la consigne.

Modèle:

- **portrait physique:** - Les yeux: perçants, enfoncés (dans leur orbite)...
- Le regard: froid, éteint...
- **portrait moral:** loyal, franc, aimable, ambitieux...

Les droits d'auteur sur ce matériel de méthodologie française appartiennent entièrement à EduMNC (edumnc.ro). Le matériel ne peut pas être utilisé moyennant des frais. Tous droits réservés à EduMNC.



- **portrait intellectuel:** instruit, intelligent, sage, lucide...

Évaluation/Correction: Chaque groupe (son représentant) lit les réponses (écrites dans les cahiers). La correction est faite oralement, en demandant l'avis des autres groupes.

Troisième étape – évaluation

Activité 5

Exercice no. 9

Activité langagière: PE- travail individuel - Fiche de Travail

Consigne: Faites, au brouillon, le portrait de votre meilleur ami ayant comme modèle le passage étudié. Vous ferez ça *** de façon indirecte** - en choisissant des traits physiques qui évoquent des sentiments ou des traits de caractère.

Vous devez:

* Indiquer son trait de caractère dominant.

* Indiquer ensuite les éléments qui traduisent ce caractère. Il peut s'agir:

- de traits physiques

- d'actions habituelles ou de manières d'être.

Le caractère ou la situation sociale d'un personnage sont le plus souvent suggérés par le geste, l'expression du visage, la façon de parler, par une occupation habituelle, par un acte exemplaire...

Évaluation/Correction: Les E liront le portrait (ceux qui finiront de le faire au brouillon), et l'enseignant corrigera, si nécessaire. Pour ces élèves aussi, comme pour les autres, cet exercice restera à être finalisé en devoir.

Les droits d'auteur sur ce matériel de méthodologie française appartiennent entièrement à EduMNC (edumnc.ro). Le matériel ne peut pas être utilisé moyennant des frais. Tous droits réservés à EduMNC.