



# L'école numérique

## TEST de Littérature Française

<p><b>1. Indiquez pour chaque mouvement le siècle auquel il appartient:</b></p> <p>1) Romantisme 2) Classicisme 3) Symbolisme 4) Lumières 5) Absurde 6) Humanisme 7) Réalisme 8) Pléiade 9) Naturalisme 10) Surréalisme</p>	<p>a) XVI<sup>e</sup> siècle b) XVII<sup>e</sup> siècle c) XVIII<sup>e</sup> siècle d) XIX<sup>e</sup> siècle e) XX<sup>e</sup> siècle</p>
<p><b>2. Lequel de ces deux termes définit le mieux le Classicisme:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> la liberté b) <input type="checkbox"/> le respect des règles</p>
<p><b>3. Parmi ces trois auteurs, lequel est un philosophe des Lumières:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> Montaigne b) <input type="checkbox"/> Voltaire c) <input type="checkbox"/> Molière</p>
<p><b>4. Lequel de ces deux termes définit le mieux le Romantisme:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> la mélancolie b) <input type="checkbox"/> l'engagement</p>
<p><b>5. Un roman d'apprentissage est:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> un roman avec beaucoup d'aventures b) <input type="checkbox"/> un roman qui présente la formation de la personnalité d'un héros</p>
<p><b>6. Un roman naturaliste est:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> un roman qui dénonce les conditions de vie des ouvriers b) <input type="checkbox"/> un roman qui décrit la vie dans la nature</p>
<p><b>7. Un roman épistolaire est:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> un roman qui ne comporte que des lettres b) <input type="checkbox"/> un roman d'amour</p>
<p><b>8. Un sonnet est un poème composé de:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> deux quatrains et deux tercets b) <input type="checkbox"/> deux quatrains et un tercet</p>
<p><b>9. Un poème en prose est :</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> un poème avec des rimes élaborées et une construction précise b) <input type="checkbox"/> un poème sans vers, ni rimes</p>
<p><b>10. Une tirade est:</b></p>	<p>a) <input type="checkbox"/> une longue réplique b) <input type="checkbox"/> une courte réplique</p>



# L'école numérique

<b>11. Une tragi-comédie:</b>	a) <input type="checkbox"/> une tragédie contenant des éléments tragiques. b) <input type="checkbox"/> une tragédie contenant des éléments comiques.
<b>12. L'ironie, c'est:</b>	a) <input type="checkbox"/> se moquer en insultant la personne b) <input type="checkbox"/> quand on dit le contraire de ce que l'on pense pour faire ressortir une vérité
<b>13. La métaphore filée, c'est:</b>	a) <input type="checkbox"/> une métaphore difficile à comprendre car mystérieuse b) <input type="checkbox"/> une métaphore qui se développe sur plusieurs phrases
<b>14. L'hyperbole consiste à:</b>	a) <input type="checkbox"/> atténuer un propos b) <input type="checkbox"/> exagérer un propos
<b>15. 1) Convaincre c'est: 2) Persuader c'est:</b>	a) <input type="checkbox"/> proposer un raisonnement logique b) <input type="checkbox"/> faire appel aux sentiments
<b>16. Une thèse, c'est:</b>	a) <input type="checkbox"/> l'idée défendue par un auteur b) <input type="checkbox"/> un exemple donné pour défendre une idée
<b>17. Relier les phrases suivantes: 1) un narrateur interne 2) Un narrateur externe 3) Un narrateur omniscient</b>	a) <input type="checkbox"/> connaît tout de l'histoire et dispensées des personnages b) <input type="checkbox"/> raconte uniquement ce que le personnage perçoit c) <input type="checkbox"/> raconte objectivement l'histoire
<b>18. Le discours indirect libre, c'est:</b>	a) <input type="checkbox"/> des traces de discours direct dans du discours indirect b) <input type="checkbox"/> des traces de discours indirect dans du discours direct
<b>19. Présent de narration évoque:</b>	a) <input type="checkbox"/> un présent utilisé dans un récit au passé b) <input type="checkbox"/> un présent qui évoque le moment où se déroule l'action
<b>20. L'imparfait est le temps de:</b>	a) <input type="checkbox"/> la narration b) <input type="checkbox"/> la description

# L'école numérique

TEST - CORRIGÉ

QUESTIONS	RÉPONSES
1	1) - d) / 2) - b) / 3) - d) / 4) - c) / 5) - e) 6) - a) / 7) - d) / 8) - a) / 9) - d) / 10) - e)
2	b)
3	b)
4	a)
5	b)
6	a)
7	a)
8	a)
9	b)
10	a)
11	b)
12	b)
13	b)
14	b)
15	1) - a) 2) - b)
16	a)
17	1) - b) / 2) - c) / 3) - a)
18	a)
19	a)
20	b)